



**Муниципальное учреждение
«Всеволожский районный методический центр»**

**СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА**

**МАТЕРИАЛЫ
V МУНИЦИПАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
26 МАРТА 2019 ГОДА**

Санкт-Петербург

2020

УДК 37(470.23)(082)

ББК 74(2)я43

С83

Стратегии и практики инновационной деятельности муниципальных образовательных учреждений Всеволожского района : материалы V Муниципальной научно-практической конференции, 26 марта 2019 года, [Всеволожск] / Муниципальное учреждение "Всеволожский районный методический центр" ; [редакционная коллегия: Н.Н. Терешкова и др.]. – Санкт-Петербург : СИНЭЛ, 2020. – 148 с.

Библиогр. в конце ст. – 200 экз. – ISBN 978-5-6043615-7-3.

И. Терешкова, Н.Н., ред. II. "Стратегии и практики инновационной деятельности муниципальных образовательных учреждений Всеволожского района", муниципальная научно-практическая конференция (5; 2019; Всеволожск) III. Всеволожский районный методический центр (Ленинградская обл.)

В сборнике представлены материалы конференции, раскрывающие результаты работы над инновационными проектами в образовательных учреждениях Всеволожского района Ленинградской области. Показаны пути обновления образовательного процесса в дошкольном образовании, в начальной, основной и средней школе, Даны решения по совершенствованию управления инновационной деятельностью, по внедрению новых технологий, по решению проблем воспитания в образовательных учреждениях.

Материалы предназначены руководителям образовательных учреждений, методическим объединениям, учителям, педагогической общественности.

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

- Малякова Н.С.* Системно-деятельностный подход как основа формирования инновационной практики во Всеволожском районе Ленинградской области ... 6
- Лебедев А.М.* «Школа-лабораториум» как особый вид современной образовательной среды 13
- Зверева С.В.* Методическая книжка учителя – участника инновационной деятельности 17
- Беднов В.А., Соколова Т.А.* Учитель начальной школы как субъект управления качеством образования 22
- Бойкова Н.Л.* Решение психологических проблем педагога в практике инновационной деятельности 26

ОСВОЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

- Куласва И.Н., Соколова Е.А.* Инновации в современной школе: метапредметное обучение в условиях реализации ФГОС: опыт инновационной деятельности МОУ «СОШ № 3» г. Всеволожска 31
- Колотавца Л.Ю.* Организация стратегического обучения в основной школе 35
- Кулешова Л.С.* Формы работы с использованием электронного ресурса «Мобильная электронная школа» в начальных классах 40
- Умникова С.М.* Развитие робототехники и LEGO-конструирования в рамках реализации национального проекта «Образование»: из опыта работы МОУ «СОШ № 2» г. Всеволожска 43
- Соболькова Н.П., Паикрева А.А.* Организация и проведение муниципальной олимпиады по английскому языку в формате международных кембриджских экзаменов для учащихся 4-7-х классов 49
- Федотовская М.Н.* Слово и образ: примеры анализа текстов разных видов ... 53

традиционных педагогических средств является залогом успешной инновационной деятельности.

О.Б. Воробьева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одной из значимых задач реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей. Инновационный проект, реализуемый МДОУ «ЦРР - детский сад № 4» г. Всеволожска, «Образовательный потенциал социокультурного пространства Всеволожского района как средство патриотического воспитания дошкольников» соответствует и духу нашего времени и максимально точно отражает требования стандарта.

Решение этой задачи требует целостности обучения и воспитания на основе духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения, отвечающих интересам человека, семьи, общества.

Мы полагаем, что процесс патриотического воспитания дошкольников средствами социокультурного пространства Всеволожского района будет эффективным в том случае, если его основой станет нравственно-патриотическое содержание используемых средств; если он будет строиться с учетом расширения связей с социумом, опираться на развитие эмоциональной и когнитивной сферы детей, предусматривать раскрытие их творческих способностей.

Идея нашего инновационного проекта заключается в необходимости более полного использования социокультурного пространства, в котором живет и воспитывается ребенок, для воспитания чувств и сознания детей дошкольного

возраста. В качестве смыслообразующего компонента проекта выступает образовательный потенциал социокультурного пространства Всеволожского района, который выступает как основное средство патриотического воспитания детей.

По мнению О.В. Федоскиной, «...необычайно важной представляется социокультурная функция в дошкольном образовании» [2]. Мы солидарны с утверждением О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной, которые пишут: «Под понятием «социокультурный» мы понимаем источники, возможности, средства культуры, которые могут быть использованы для решения социально-культурных задач. Социально-культурные задачи, не что иное, как духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей» [1].

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, дошкольные учреждения должны обеспечить социокультурную среду для развития личности ребенка. Под понятием социокультурная среда следует понимать любое социокультурное пространство, которое влияет на развитие ребенка. В нашем случае, таким пространством является социокультурное пространство Всеволожского района.

Образовательный потенциал определяется нами как накопленные поколениями знания и опыт, которые воспроизводятся через систему образования и образовательную среду ДОУ. М.С. Якушкина подчеркивает: «Образовательная среда – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов. Образовательная среда каждого – это, особое – личностное – пространство познания и развития» [3].

Наша задача – превращение образовательного пространства детского сада в пространство социокультурное. Посредством синтеза этих двух сложнейших явлений мы попытались выстроить инновационную систему патриотического воспитания. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных объектов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, которые отражали бы современную ситуацию Всеволожского района, в повседневную деятельность дошкольников

и способствовали организации взаимодействия с ними. Целью данного проекта является создание условий для развития независимой творческой индивидуальности – саморазвивающейся, самодостаточной личности, обладающей устойчивыми гражданско-нравственными чувствами.

Задачи проекта решались нами поэтапно.

С сентября по октябрь 2018 года осуществлялась подготовительная работа: проводилась работа с педагогическим коллективом, изучалась литература, обобщалась актуальность темы, определялась мотивация ее выбора, формулировались цели и задачи проекта, подбирались и анализировались методические материалы, учебно-методические пособия, вырабатывались подходы вовлечения родителей в проект, разрабатывались анкеты для родителей и проводилось их анкетирование, оформлялась концепция проекта в целом, выбирались методы реализации образовательного проекта, создавалась информационная база, составлялся план реализации образовательного проекта, создавались условия для его реализации.

Второй этап – организационный – продолжался с ноября 2018 г. по февраль 2019 г. При реализации данного этапа проводилась комплексная работа, которая включала в себя организацию деятельности детей, организацию целенаправленной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников; привлечение родителей к сотрудничеству и реализации образовательного проекта и разработку алгоритма использования социокультурного пространства в патриотическом воспитании дошкольников.

Алгоритм, предлагаемый нами, носит циклический характер, состоит из четырех этапов, может быть воспроизведен любой образовательной организацией.

Первый этап – выбор социокультурных объектов, определение характера взаимодействия. На первом этапе мы выбрали социальных партнеров, которые хотели бы и могли взаимодействовать с нашим ДОУ – это Всеволожская городская детская библиотека, Музей кошки, детская школа искусств им.

Глинка, концертная организация «Филармоника», образовательные школы города, военные музеи, кинотеатр, торговые центры.

Второй этап – определение образовательных целей и задач социокультурных объектов, их воспитательных возможностей, степени и меры их участия в решении задач патриотического воспитания, зон ответственности; проектирование совместной деятельности.

Третий этап – реализация моделей взаимодействия, их развитие, создание инновационных продуктов. Отметим здесь, прежде всего, создание макета «Социокультурное пространство Всеволожского района».

Четвертый этап – анализ результатов деятельности.

В результате реализации проекта были выделены следующие изменения во взаимодействии с социальными партнерами:

- появились новые социально направленные проекты, они приобрели целостность, взаимосвязанность;

- возникли новые сообщества детей и взрослых, новые группы взаимодействия (творческие группы детей, родителей, педагогов, участвующие в совместной деятельности), в основе которых лежит творческая деятельность детей со сверстниками, со взрослыми; создание дополнительных возможностей для стимулирования активной позиции детей и взрослых;

- для дошкольников расширились возможности участия в разных видах деятельности,

- был создан ресурс для повышения профессиональной компетентности педагогов путем приобретения опыта инновационной деятельности.

Совместная целенаправленная деятельность взрослых и детей, базирующаяся на использовании образовательного потенциала библиотек, музеев, памятников, культурных центров и других объектов социокультурного пространства малой Родины – один из способов решения наиболее актуальной для нашего времени задачи. Взаимодействие с социальными партнерами – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на усвоение ценностей отечественной культуры.

Литература

1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с.
2. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе // Сборник программ по повышению квалификации специалистов, работающих с детьми. Тюмень: ТОГИРРО, 2003. - С. 75-93.
3. Якушкина, М.С. Условия взаимодействия социокультурных институтов как способ создания воспитательного пространства. - //Вестник Университета Российской Академии Образования. — М.: УРАО. — 2007. — №2. — С. 27–29.

Е.В. Есикова

АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В «майском» указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» обозначены результаты национального проекта «Образование»: «...обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, входление Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [2].

Основы для достижения таких результатов закладываются уже в дошкольной образовательной организации. Они заложены в целевом ориентире ФГОС ДО - обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей для последующего успешного обучения. Современная дошкольная образовательная организация должна активно включаться в процесс модернизации российского общества, адекватно отвечая на изменяющиеся запросы к качеству

дошкольного образования. Детский сад сегодня – это сложный механизм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающий актуальным вызовам времени.

Педагоги дошкольного образования сходятся во мнении, что создание и внедрение инновационных идей в системе воспитания является обязательным условием развития современного детского сада. В условиях изменения финансирования государственных учреждений, когда «деньги ходят за дошкольником», поиск новых эффективных решений позволяет значительно повысить престиж образовательной организации и наметить дальнейшие направления ее развития [3].

Инновации в дошкольных организациях затрагивают:

- поиск новых способов решения воспитательных и образовательных задач;
- обобщение и распространение результатов успешного опыта;
- формирование нового типа отношений на разных уровнях («руководитель ДОУ – педагог», «педагог – ребенок», «педагог – родитель», «руководитель ДОУ – родитель» и т. п.);
- профессионального совершенствования педагога.

Большой интерес у участников образовательного процесса вызывает проектная деятельность. К числу проектов относятся такие, участие в которых повышает эффективность развития детей - от расширения сферы познаний об окружающем мире до формирования навыков продуктивного взаимодействия со сверстниками, старшими, младшими. За сравнительно небольшой отрезок времени по реализации проекта дошкольники не только пополняют багаж знаний, но и овладевают навыками самостоятельной деятельности. Участие дошкольников в проектной деятельности положительно сказывается на развитии речи, творческих способностей, на формировании адекватной