**Консультация**

**«Структура и содержание занятия»**

*Структура классической непосредственно образовательной деятельности*

имеет три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурный компонент** | **Содержание** | **Виды деятельности** |
| **Организационный момент/****Мотивирующее начало** | Предполагает организацию детей: переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и чёткие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты). Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чём он говорит. Детям надо представлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения. Объяснение не должно занимать более 3-5 минут. | * игровая;
* предметная;
* речевая.
 |
| **Основная часть/****Ход занятия** | Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач.Осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок достиг результата. | * учебная;
* игровая;
* художественная;
* речевая.
 |
| **Заключительная часть** | Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. Педагог создает ситуацию успеха для каждого ребенка.  | * игровая
* предметная;
* художественная;
* речевая.
 |

**Правила построения мотивации:**

* учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию);
* мотивация должна быть *экономной*(2-3 мин), она не должна доминировать, иначе теряется познавательный интерес;
* завершённость ситуации, персонаж должен проявляться в течение непосредственно образовательной деятельности.

***Игровая мотивация –***даёт лучшие результаты, т.к. детям это нравится. Мотивация связана с этапами игровой деятельности, На каждом возрастном этапе, вслед за изменением способов сюжетно-ролевой игры, игровая мотивация должна меняться

**Ход занятия**

    В процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности необходимо использовать:

* **проблемные ситуации, исследовательские ситуации** (обучение исследовательской деятельности), **интегративные задания**(объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления);
* методы и приемы, формы работы с детьми, способствующие развитию у детей инициативы, самостоятельности, произвольности, ответственности и т.д. (в зависимости от возраста детей, в том числе общеучебных умений);
* сочетание **индивидуальных**, **групповых** и **фронтальных** форм работы, в соответствии с возрастом детей;
* систему взаимосвязанных вопросов, заданий, способствующих подведению детей к ответу на вопрос, решению проблемной ситуации;
* обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации (необходимо продумать содержание беседы, практической деятельности для осознанного восприятия детьми информации);
* грамотно обобщать ответы детей, направлять их внимание на понимание сути содержания образовательной деятельности;
* осуществлять рефлексивно-корригирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

***Метод как способ достижения цели.***

**Метод — это способ достижения цели.**

Обучение осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели. Каждый метод состоит из определённых приёмов. **Приём обучения**в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приёмов образует метод обучения. Чем разнообразнее приёмы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят. Например, в старшей группе – *метод беседа* включает в себя распространённые *приёмы: вопросы к детям, пояснение, рассказывание самими детьми*. Одни и те же приёмы могут входить в разные методы обучения. Например, приёмы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования и др.

**Выбор метода обучения**зависит от цели и содержания непосредственно образовательной деятельности. При обучении рисованию, конструированию, пению ведущим *методом* станет *упражнение*, т.к. без этого нельзя научить рисовать, конструировать, петь. Все методы используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

|  |
| --- |
| **Главные методы обучения** |
| **Практические:**- опыт- упражнениеэкспериментирование-моделирование | **Наглядные:**- наблюдение- демонстрация наглядных пособий | **Словесные:**-рассказ педагога-беседа-чтение художественной литературы | **Игровые:**-дидактическая игра-воображаемая ситуация в развёрнутом виде |

При**использование игровых методов** необходимо учитывать, что дети постепенно овладевают *тремя способами построения сюжетно-ролевой игры,*которые не имеют чётких границ:

* ***предметно-действенным***(ранний и младший дошкольный возраст);
* ***ролевым***(средний дошкольный возраст);
* ***сюжетосложением***(старший дошкольный возраст).

Формы работы - это как организованы дети:

- Групповая

- Подгрупповая

- Работа в парах

- Индивидуальная работа

Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является этап рефлексии.

**Что такое рефлексия**?

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

**1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с группой в начале и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, (например, зеленый цвет будет обозначать гармоничное, комфортное состояние учащихся на занятии, а желтый – спокойное и ровное, красный – тревожное).

**2. Рефлексия деятельности**

Применение этого вида рефлексии в конце *занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия, используя, например прием «лестницы успеха».*Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценить достигнутые результаты.

**3. Рефлексия содержания учебного материала**

**Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. В этом случае используются самые разные приёмы:**

* **эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма;**
* **рефлексия оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…);**
* **достаточно известный прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.**

**Содержание занятия.**

Требования к**содержанию** непосредственно образовательной деятельности**:**

* подбирается в соответствии с поставленными задачами, в том числе и с воспитательными;
* должно быть интересным для детей, доступным, в меру сложным,
* должно быть направлено не только на закрепление, уточнение того, что дети знают и умеют, но и на расширение, обогащение опыта детей, формирование новых представлений;
* по возможности продумывается единая линия содержания (если НОД сюжетная);
* должна быть практическая направленность (связь содержания с жизнью, обсуждение того, где это встречается, где это может быть использовано);
* включает наличие **интегративных связей** с другими образовательными областями с целью актуализации имеющихся знаний и умений из других видов деятельности;
* предусматривает реализацию **гендерного подхода** (если позволяет содержание);
* имеет воспитательную направленность (формирование положительного отношения к тому, что познают дети, развитие навыков сотрудничества, формирование личностных качеств).

**Советы воспитателям по организации занятия:**

* Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.
* Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.
* Подводите детей к выводам, обобщениям.
* Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.
* Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.
* Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.
* Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.
* Чаще обращайтесь к детям с просьбой -  уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.
* После выполнения детьми заданий поговорите с детьми о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему.