

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №4» г. Всеволожска**

Принята:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 5 от 30.05.2024 г.

Утверждена:
распоряжением № 225 от 04.06.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия в детском саду»**

Срок реализации программы: 2 года
Возрастная категория обучающихся 5 – 7 лет

Разработал:
педагог дополнительного образования
Плесская Анна Андреевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель, задачи программы.....	5
1.3.Организация занятий.....	6
1.4.Планируемые результаты	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1.Программное содержание первого года обучения (5 – 6 лет).....	8
2.2.Программное содержание второго года обучения (6 – 7 лет).....	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации программы по развитию изобразительных навыков у обучающихся: 2 года.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы:

Возраст детей участвующих в реализации программы: от 5 до 7 лет:

Первый год обучения - дети от 5-х до 6-и лет,

Второй год обучения - дети от 6-и до 7-и лет.

Продолжительность занятия (академического часа): 25 минут - для возраста 5-6 лет, 30 минут - для возраста 6-7 лет.

Форма занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой форме (подгруппа), численность в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы и формы работы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Занятия проходят в просторном, светлом, оснащённом необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями помещения. Наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а. наглядные пособия, образцы работ, сделанные воспитанниками;

- б. слайды, видео-аудио пособия;
- в. иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г. схемы, технологические карты;
- д. индивидуальные карточки.

1.2. Цель, задачи программы

Основная цель программы:

Воспитание художественной культуры как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру изобразительного искусства, общечеловеческим ценностям через собственное творчество ребенка и освоение художественного опыта прошлого.

Художественное образование, осуществляемое в совместной деятельности детей и взрослых по развитию изобразительных навыков, ставит перед собой следующие **задачи:**

образовательные:

- освоение основных средств художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, композиция, ритм, гармония и другие), необходимых для создания художественного образа;
- освоение способов изображения растений, животных, пейзажа для создания творческих композиций по предложенной тематике;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
- обучение пониманию языка графики, живописи, скульптуры.

развивающие:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия произведений искусства и художественного творчества детей;
- развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей;

воспитательные:

- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству;
- эмоционально-эстетическое и нравственное развитие (сопереживание добру, радость от общения с красотой).

1.3. Организация занятий

В первый год обучения ребенок приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего.

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного творчества; произведения искусства (иллюстрации к детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Он приобретает представление об их назначении и о том, что к ним следует относиться бережно.

Образы живых объектов ребенок учится соотносить с рисунками, иллюстрациями.

Закрепляются представления об их графическом представлении - форме, размере других выразительных средствах изображения: ярком, нарядном (светлом) или грустном (темном); плавности и округлости линий, прямолинейности.

Для проверки результатов проводится контрольное задание. Занятие тематического рисования, которое дает возможность рисовать по замыслу, используя знания и навыки.

Для подведения итогов к концу года создаётся выставка лучших работ.

Второй год обучения предполагают дальнейшее развитие и закрепление знаний, умений и навыков в работе карандашом, красками (акварель). Освоение техники «письмо по мокрому» (акварель). Знакомство с разнообразием жанров изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с выдающимися произведениями изобразительного искусства.

В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов,

которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения. Осваивать навыки и умения, передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, используя цвет, как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения образу. Выделять главное цветом, элементами. Осваивать умение изображать обобщенный образ предметов. Изображать животных, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм.

В декоративном изображении осваивать умение видеть предметную и геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки. Закреплять навыки правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.

Результаты умений и знаний проверяются контрольным заданием.

В конце учебного года проводится выставка лучших работ.

Итоги второго года обучения предполагают приобретение умения в рисунке, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов. Применять цвет как средство передачи состояния, характера образа.

Уметь правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, размером, положением на листе.

Результаты проверяются путем проведения контрольных заданий.

В конце учебного года проводится выставка лучших работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы воспитанники должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;

- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

II. Содержательный раздел

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

2.1. Программное содержание первого года обучения (5 – 6 лет)

Учебно-тематический план

Тема	Общее количество часов
Вводное занятие	2
«Цветные карандаши желают познакомиться»	2
«Рисуем простые формы и штрихуем карандашом разными цветами»	2
«Используя простые формы: круги, овалы - учимся карандашом рисовать животных»	2
«Знакомство со свойствами изобразительного материала – акварели»	2
«Волшебные картинки» Освоение новой техники закрашивания и примакивания.	2
«Рисуем деревья» (особенности)	2
Тематическое рисование. Пейзаж.	2
Декоративное рисование. Создание новых цветов. Смешиваем на палитре разные цвета. Создание декоративных композиций.	2
Живопись по мокрому слою бумаги. «Бабочка»; «Утро»	2
«Волшебный мир ночи». «Волшебная сила черной краски»	2
«Мир полон украшений»	2
«Узоры на крыльях»	2
«Красивые рыбы»	2
«Новогодняя открытка»	2
Декоративное рисование.	2

Новый год. Роспись ёлочных игрушек из бумаги	
Декоративная композиция. «Снеговик» (на черном фоне рисуем снеговика и новогоднюю ёлку)	2
«Зимний пейзаж»	2
«Сделаем варежки»	2
«Узоры, которые создали люди»	2
«Чудо-дерево»	2
Тематическое рисование.	2
«Птицы прилетели»	2
«Открытка для мамы»	2
«Портрет мамочки»	2
«Красивый воздушный змей»	2
«Пасхальный плакат»	2
«Посуда у тебя дома». Лепка, роспись.	2
«Золотые травы России». Знакомство с творчеством народных мастеров. Выполнение отдельных элементов травного узора.	3
Волшебная хохлома.	3
Весенний пейзаж	2
Итого:	64

Содержание изучаемого курса

Содержание (краткое описание темы)	Теоретическое занятие
Тема направлена на изучение цветов. Вызвать желание рисовать карандашами, подводить к пониманию того, что очертания могут что-то изображать, поддерживать попытки сравнивать очертания со знакомыми предметами.	Изобразительные материалы, цвета, предметы, сравнение и т.д.
«Рисуем простые формы» Круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Каждую форму цветными карандашами закрашиваем в определенный цвет.	Формы и цвет.
«Изучая простые формы, учимся рисовать животных» Закрепляем навыки рисовать карандашом. Знакомство с новым изобразительным материалом — акварель. Задача - вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала.	Новые изобразительные материалы: акварель и гуашь
«Волшебные картинки» Учимся закрашивать лист бумаги размашистыми мазками. Далее на примере веточки рябины, цветка знакомимся с техникой примакивания.	Фон. Техника примакивания.

<p>«Рисуем деревья» Смешанная техника. Акцентируем внимание на разной форме, строении различных пород деревьев.</p>	Смешанная техника.
<p>Тематическая работа «Осенний пейзаж» Проводится по памяти и представлению, используя знания, полученные в ходе изучения техники акварели и гуаши, знания и навыки в изображении деревьев. Побуждение рисовать доступными способами и свободно располагать на листе бумаги.</p>	Пейзаж.
<p>«Смешиваем краски на палитре» Получить знания о последовательности смешивания цветов. Развитие у ребенка чувства гармоничного подбора цветов и их систематизация. Эмоционально- эстетическое развитие детей. Украшаем розовой краской крылья бабочки. Создаем разные оттенки розового цвета. Для дальнейшего приобретения навыков по смешиванию красок по трафарету рисуем декоративные листья и закрашиваем их новыми цветами.</p>	Декоративное рисование.
<p>«Живопись по мокрому слою бумаги» Знакомство детей с новыми приемами рисования краской. Прием получения симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам. Развитие образного мышления, творческого воображения, воспитание интереса и любви к изобразительному искусству.</p>	Рисование по мокрому слою.
<p>«Волшебный мир ночи» Заинтересовать получением темных оттенков. Познакомить с изображением цвета с помощью черной краски. Закреплять навыки смешивания красок, пользоваться кистью, развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.</p>	Черный цвет и его оттенки.
<p>«Мир полон украшений» Украшение всюду вокруг нас - украшена наша одежда, дома, посуда. Цветы украшают все наши праздники. Рассматривание формы лепестков, тычинок. Цветы в народном орнаменте. Задание: украшение, роспись цветов-заготовок.</p>	Декоративное рисование.
<p>«Узоры на крыльях» Любуемся красотой бабочек и рассматриваем узоры на их крыльях. Задание: украшение крыльев бабочки. Работа с шаблоном. Приклеивание бабочки на фон.</p>	Декоративное рисование.
<p>«Красивые рыбки» Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская и неожиданная красота в природе. Учимся видеть красоту разнообразных поверхностей. Задание: украшение</p>	Фактура и цвет.

рыбки узорами чешуи.	
«Новогодняя открытка» Создание художником поздравительных открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии.	Смешанная техника.
Декоративное рисование «Новый год» Расписываем ёлочные шарики. Дети учатся подбирать выразительные цвета и оттенки для росписи игрушек, последовательно и аккуратно расписывать их.	Роспись на стекле.
Декоративная композиция «Снеговик» На черном фоне рисуем белого снеговика и новогоднюю ёлочку. Закрепляем навыки по ровному закрашиванию поверхности и смешиванию красок. Развиваем образное мышление, интерес к изобразительному искусству.	Белый цвет и его оттенки.
«Зимний пейзаж» Вызвать интерес ребёнка к изображению зимнего пейзажа. Какого цвета снег? Какой характер заснеженных деревьев?	Пейзаж. Оттенки белого цвета.
«Сделаем варежки» Развитие навыков построения плоскостной композиции. Особое внимание уделяем ритмичности	Понятие ритма в орнаменте. Декоративное рисование.
«Узоры, которые создали люди» Красота орнаментов, созданных человеком. Разнообразие орнаментов. Природные и изобразительные мотивы. Где мы встречаемся с орнаментом?	Орнамент. Народный орнамент.
«Чудо-дерево» Развитие воображения и фантазии. Развитие навыков владения линией и цветом. Воспитание интереса к краскам окружающего мира, творчества.	Декоративное рисование.
Тематическое рисование Встреча со сказочными героями. Рисование и живописное изображение объектов окружающего мира по памяти и представлению.	Иллюстрации к сказкам.
«Птицы прилетели» Развивать навыки работы с ножницами, навыки складывания бумаги. Задание: изготовление птицы из бумаги по образцу, роспись птицы.	Работа с бумагой.
В преддверии международного Женского дня создаём декоративную композицию «Открытка для мамы».	Декоративная композиция.
«Портрет мамочки» Закрепить знания о жанре изобразительного искусства - портрет.	Портрет.
«Красивый воздушный змей» Рисуем форму змея и украшаем орнаментом. Закрепление и развитие навыков в изображении орнамента.	Орнамент.

<p>«Пасхальный плакат» Изображение на плакате большого пасхального яйца и украшение его орнаментом. Значение и роль плаката в праздничном оформлении.</p>	Орнамент.
<p>«Посуда у тебя дома» Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены её назначением. Задание: лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.</p>	Навыки работы с пластилином. Роспись посуды.
<p>«Золотые травы России» Травный орнамент Хохломы — символ вечно обновляющихся сил природы. Учимся у народных мастеров рисовать кистью элементы травного орнамента. Травинки, капельки, усики, завитки. Собираем из травинок, завитков, капелек кустики. Ягодки в Хохломском орнаменте. При помощи тычка повторим ритм ягодок на полосе. Рисуем орнаментальную веточку, тычком - ягодки, кистью - травинки, листики, примакиванием - веточки.</p>	Орнамент. Хохлома.
<p>«Роспись доски хохломским узором» Развитие у детей навыков декоративного творчества, развитие навыков работать кистью тычком. Способствовать чувству национального самосознания, развитие творческого воображения, формировать умение создавать изделия декоративно-прикладного искусства. Эстетическое развитие детей.</p>	Техника работы кистью «тычком».
<p>«Весна пришла». Весенний пейзаж Используем технику письма «по мокрому». Фиксируется внимание на красках родной природы в разное время года, закрепляются знания и навыки в изображении деревьев</p>	Техника «по мокрому». Пейзаж.

2.2. Программное содержание второго года обучения (6 – 7 лет)

Учебно-тематический план

Тема	Общее количество часов
«Какого цвета земля и небо?»	2
«Как живут деревья?»	2
«Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями» (аппликация)	2
Изображение фантастических деревьев.	2
«Сказочный вечерний лес»	2
«Осенний пейзаж»	3
«Осень- пора плодородия. Дары осени» (осенний натюрморт).	2

«Осень - пора плодородия. Дары осени» (лепка овощей и фруктов).	2
Работа с природными материалами. (Осенний коллаж).	2
«Первый снег»	2
Мы наблюдаем и лепим зверей и птиц.	2
«Елочка из ладошек» (аппликация). коллективная работа.	2
«Сделаем шарфики и варежки»	2
«Узоры на стекле»	2
«Зимний пейзаж»	4
«Открытие к 23 февраля»	2
«Мир нашего аквариума»	2
«Подарок маме»	2
Лепка «сказочный домик»	2
«Сказочный домик. Роспись»	2
«Чудо- цветок»	2
«Натюрморт с цветами»	4
«Мы в цирке»	4
«Учимся делать из бумаги собачку»	2
Коллективная работа «Весна в нашем городе». (аппликация)	4
«Сказочный замок»	2
«Изображение животных в разных состояниях»	3
Итого:	64

Содержание изучаемого курса

Содержание (краткое описание темы)	Теоретическое занятие
«Какого цвета земля и небо?» Закрепить умение работать в технике «по - мокрому». Формировать чувство удивления и восхищения природой.	Техника работы по мокрому слою бумаги. Затёк цвета на цвет.
«Как живут деревья?» Разнообразие форм и силуэтов деревьев. Навыки владения художественным материалом. Навыки передачи силуэтов деревьев в движении. Формирование навыков изображения заднего и переднего планов.	Наблюдение за деревьями. Умение работать в технике гуашь по готовому фону. Понятие ближе - дальше.
«Выразительные возможности аппликации» Особенности создания аппликации. Представление о ритме пятен. Наблюдение за ритмом листьев в природе - на земле, опадающем дереве.	Выразительные возможности аппликации. Умение работать с тканью, ножницами, клеем.

<p>«Изображение фантастических деревьев» «Какого цвета вечер?» Воспитывать интерес к краскам окружающего мира, творчество фантазию. Стремление познавать окружающую природу.</p>	<p>Просмотр репродукций различных пейзажей на состоянии. Смешивание красок. Тёплая и холодная гамма.</p>
<p>«Сказочный вечерний лес» Задание: Изображение деревьев по подмалёвку в тёплой или холодной гамме. Сказочный лес, фантастическое дерево.</p>	<p>Закрепление понятий о тёплой и холодной гамме. Развитие фантазии.</p>
<p>«Осенний пейзаж с фигурками людей» Вызвать интерес к наблюдению за различными состояниями природы (утро, день, вечер, ненастье, дождь). Формирование чувства восхищения природой. Знакомство с произведениями искусства изображающими человека в движении.</p>	<p>Закрепление понятий ближе - дальше. Передний - задний планы. Состояние природы.</p>
<p>«Осень - пора плодородия. Дары осени» (Осенний натюрморт). Развивать композиционное мышление. Познакомиться с жанром изобразительного искусства натюрмортом.</p>	<p>Знакомство с жанром натюрморт. Умение составлять композицию из простых предметов - овощей и фруктов.</p>
<p>«Осень- пора плодородия. Дары осени» (Лепка). Показать богатство осени</p>	<p>Различные приёмы лепки. (оттягивание, сплющивание, скатывание, раскатывание).</p>
<p>Работа с природными материалами. «Осенний коллаж» Обратить внимание детей на специфику работы с данным материалом. Развивать композиционное мышление. Учить видеть, чувствовать ритм. Воспитывать аккуратность, бережность, воображение, фантазию, любовь к природе.</p>	<p>Композиция. Ритм.</p>
<p>«Первый снег» Показать красоту, неповторимость первого снега. Дать представление о контрастах и графичности зимней природы. Развивать навыки владения графическими материалами.</p>	<p>Знакомство с графическими материалами.</p>
<p>«Мы наблюдаем и лепим зверей и птиц» Формировать и развивать навыки изображения животных из пластилина. Воспитывать чувство уважения и бережного отношения к живой природе родного края.</p>	<p>Умение работать с пластилином. Последовательность лепки животных.</p>
<p>«Ёлочка из ладошек» (коллективная работа, аппликация). Задание: Составление ёлочки из веточек- ладошек. Аккуратно обвести свою ладошку на бумаге, вырезать</p>	<p>Умение работать в технике аппликация.</p>

её и составить ёлочку. Воспитание умения аккуратно и бережно работать с бумагой и клеем. Развивать композиционное мышление, умение работать в коллективе.	
«Сделаем шарфики и варежки» Дать элементарное представление о работе художника в технике аппликации. Развитие навыков построения плоскостной композиции, особое внимание уделить ритмичности. Задание: вырезание шарфиков и варежек из цветной бумаги. Украшение узором с помощью аппликации.	Совершенствование навыков работы в технике аппликация.
«Узоры на стекле» Работа в смешанной технике. Задание: создание узора на стекле (украшение листа зимними узорами).	Навыки работы в смешанной технике.
«Зимний пейзаж» Знакомство с произведениями искусства, изображающими зимний пейзаж. Формировать чувство восхищения родной природой. Обращать внимание детей, какого цвета снег. У белого цвета множества оттенков.	Поиск оттенков цвета снега.
«Подарок папе, бабушке» Открытка к 23 февраля (аппликация) Изображение портрета древнерусского воина или моряка в технике аппликация. Развитие глазомера, чувства ритма и цвета.	Формирование умений и навыков работы в технике аппликация.
«Мир нашего аквариума» Представление о красоте линий в подводном мире аквариума. Задание: изображение растений и рыб в аквариуме.	Разглядывание фактуры чешуи рыб, способы ее изображения.
«Подарок маме, бабушке» (поздравительная открытка к 8 марта). Закрепить навыки владения различными материалами. Задание: изготовление открыток. Самостоятельный выбор техники исполнения открытки.	Декоративная графика. Рассматривание различных открыток по теме, изображений цветов.
Лепка «Сказочный домик». Лепка плоскостного домика. Развивать навыки работы с одноцветным пластилином. Умение работать стеклом.	Изучение рельефных изображений (рельефы на стенах древнерусских храмов).
«Роспись сказочного домика» Создать узор на стене, крыше, окнах.	Изучение древних образов орнамента народного искусства.
«Чудо-цветок» Работа по мотивам народных росписей. (Гжель, хохлома, городец). Импровизация по впечатлению от	Гжель, хохлома, городец - народная роспись по дереву.

народных цветочных узоров. Создание своего образа сказочного чудо - цветка.	
«Натюрморт с цветами» Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Развитие композиционного мышления.	Изучение натюрмортов с ярко выраженным настроением и ясным для детей сюжетом. (Шарден, Петров-Водкин, П. Кончаловский).
«Мы в цирке» Умение создавать многофигурную композицию.	Беседа, рассказ о цирке. Просмотр иллюстраций детских книг с изображением клоунов, животных в цирке.
«Учимся делать из бумаги собачку» Развивать навыки конструирования и навыки работы с ножницами.	Конструирование из бумаги.
Коллективная работа «Весна в нашем городе». (аппликация) Правильный выбор пропорций между размерами отдельных предметов и размещению их на плоскости листа.	Особенности работы в технике аппликации.
«Сказочный замок» Многообразие архитектурных построек. Развитие воображения ребёнка и формирование его представлений о существовании самых различных типов построек.	Беседа об окружающих нас постройках. Показ фотографий древнерусских храмов, крепостей, построек разных стилей.
«Изображение животных в разных состояниях» Умение понять характер животных их настроение.	Животный мир. Изображение животных в движении. Ракурс, настроение, пропорции.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно – методическое обеспечение

1. Настоящая программа
2. Натуральные объекты и средства для их воспроизведения
3. Технические средства обучения
4. Средства массовой информации
5. Раздаточный материал
6. Дидактические, информационные и справочные материалы
7. Тематические методические пособия
8. Конспекты занятий

9. Задачи и задания творческого характера
10. Абаева И.М. «Интегрированный курс художественного творчества».
11. Муляжи фруктов и овощей для составления натюрмортов.
12. Наглядные пособия (плакаты с репродукциями известных картин: пейзажи, натюрморты, композиции).

Все это может быть записано как на современных носителях информации (магнитные и лазерные диски, видеопленки, аудитивные носители и т. п.), так и на традиционных (печатные материалы).

Список литературы

1. Абаева И.М. «Интегрированный курс художественного творчества в общеобразовательной школе». Москва, издательство «Валент»,1996.
2. Дронова Т.И. Программа «Радуга».Москва. «Просвещение» 1997.
3. Логинова В.И. Программа «Детство». Санкт-Петербург, издательство Москва, издательство «Владос», 2006.

Литература, рекомендуемая детям и их родителям

Книги по изобразительному искусству

1. «Основы живописи Интенсивный курс рисования /Предметы/» Брюс Робертсон, перевод с английского, 2000
2. «Полный курс живописи и рисунка» Барселона, Испания, 1992
3. ЛИ Дж. Эймис перевод с английского. «Цветы и деревья», 2000
4. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). Издательство: Детство-Пресс
5. Грибовская А.А., Ознакомление дошкольников со скульптурой. Педагогическое общество России 2004
6. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет. Гном и Д 2004
7. Рэй Гибсон «Мы рисуем» Москва «Росмэн» 1999»
8. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» 1996 «Белфаксиздатгрупп»
9. Б.А.Соловьева «Искусство рисунка» «Искусство» Ленинградское отделение
10. 1989.
11. Авторы-составители ВС Кузьмин, КБ Сквиренко «Государственная Третьяковская галерея» Несброшюрованный альбом для 1-3, 4-6 классов «Советский художник» 1984-86 все выпуски
12. Авторы-составители ТС Комарова, ЕВ Лебедева, ЭБ Волчок Журнал «Художественная галерея» - все выпуски

Сказки о природе, животных

1. Сказки о животных. Вече 2004
2. Джонсон Д. Животные : Росмэн 2005
3. Большая энциклопедия природы АСТ 2003
4. Животные Махаон 2005
5. Фью Р. Такие разные животные Махаон 2004
6. Тайны природы Махаон 2003
7. Животные: Перевод с французского Букобза Л., Мулинье А. Махаон 2005
8. Времена года Авторы: - Издательство: РОСМЭН-Пресс: 2004
9. Детская энциклопедия животных Авторы: Паркер С. Издательство: РОС-МЭН-Пресс: 2004
10. Гиффорд К. Большая иллюстрированная энциклопедия географии Махаон 2004
11. Анатомия человека: Детский иллюстрированный атлас. Авторы: Мирер А Издательство: Оникс 21 век Год выпуска: 2005
12. Паркер С. Человек и природа РОСМЭН-Пресс 2004
13. Калашников В. Чудеса природы. Животный мир Белый город 2004
14. Гиффорд К. Большая иллюстрированная энциклопедия географии Махаон 2004

Книги сказок

Для чтения и рассматривания иллюстраций

Детские книжки в работе педагога

1. Ершов П. Конек-горбунок АСТ 2003
2. Лучшие сказки о чудесах Эгмонт Россия 2003
3. Лучшие рождественские сказки Эгмонт Россия 2002
4. Золотая книга фей Авторы: Блайтон И. 2003
5. Садчиков П.И., Алифанова ЕА., В тридесятом царстве Русские народные сказки. Издательство: Гном и Д 2003
6. Времена года Авторы: - Издательство:
7. РОСМЭН-Пресс, 2004 Садчиков П.И., Алифанова Е.А., В тридесятом царстве: Русские народные сказки. Издательство: Гном и Д 2003

Серия: мировая коллекция волшебных сказок (в 15 томах)

Белоснежка и семь гномов, Приключения Пинокио. Русалочка. Вильгельм Телль. Красная шапочка. История папского ослика. Новое платье короля. Гамельнский крысолов. Робинзон Крузо. Принцесса и Златопряд. Мэри Поплине. Волк и семеро козлят. Бременские музыканты. Храбрый портняжка. Алиса в стране чудес. Али-Баба. Питер Пен. Продавец песка. Мальчик-с- пальчик. Дикае лебеди. Робин Гуд. Гулливер. Елочка. Золушка. Волшебник Мерлин. Принцесса на горошине. Гадкий утенок. Три поросенка. Лампа Алладина. Дюймовочка. Жак и волшебный боб. Приключения Деда Мороза. Стойкий оловянный солдатик. Том Сойер. Спящая красавица. Кот в сапогах. Покахонтас. Красавица и чудовище. Лебединое озеро. Волшебник Изумрудного города. Маугли. Король-лягушка. Ганс и Гретхен. Три медведя. Сестрица Аленушка. По щучьему веления. Сивка-Бурка. Жар-Птица (книга+аудиокнига) Издательство «Мир книги» 2004г.

Аудиокниги, сказки и песенки для детей.

Аудиозаписи в Изостудии являются неотъемлемой частью почти каждого занятия в младших группах. «Сказочные уроки», когда после дослушанной сказки надо пофантазировать и нарисовать любимившегося героя - пользуются любовью малышей. Коллекция кассет со сказками и песенками огромна. Хотелось бы привести несколько примеров

Кассеты для малышей.

1. Русские народные сказки - Сказки: Козел да Баран. Лиса и Журавль. Медведь и Волки. Бычок - смоляной бочок. Колобок и др. Серия: Страна сказок. Издательство Росмэн. 2000г. Исполнитель: Владимир Сулимов. На балалайке играет Таисия Иванова. Запись 2000г.
2. Сказки братьев Grimm Серия: Живая сказка.. Издательство Росмэн. Исполнитель: В.Гафт.
3. Скандинавские сказки. - Сказки Скандинавии читает для детей Ольга для самых маленьких. Издательство Росмэн Твик-Лирек. 2000г. Исполнитель: Ольга Кулешова.
4. Сорока-белобока – Сборник сказок и потешек: Репка, Колобок, Зайкина избушка, Курочка-Ряба. Сорока-Белобока. Серия: Сказки для самых Росмэн Запись 2000г.
5. Маршак С.Я. Детям – Стихи и сказки Самуила Маршака: Пудель. Шалтай-Болтай. Маленькие феи. Чудеса в решете. И др. Серия: Сказки для самых маленьких. Авторский сборник. Издательство Росмэн-Аудио. 2002г
6. Михалков Сергей. Детям - Народный артист России Э. Виторган читает произведения Сергея Михалкова для дошкольников: Дядя Степа, Мой щенок и др. Серия: Сказки для самых маленьких. Издательство Росмэн-Аудио. 2000г

7. Приключения Незнайки и его друзей. Автор Н.Носов
8. Синдбад-мореход. Пересказ с арабского М.Салье. композитор АЯковель
9. Путешествие Гулливера. Д,свифт. Композитор А.ЯКовель.
- 10.Сказка о потерянном времени. Е.Шварц
- 11.Дюймовочка. Г-Х Андерсен

Исполнители: Государственный академический оркестр СССР, дирижёр Е.Светланов; Ансамбль солистов Московской филармонии "Концертино"; Камерный оркестр, дирижёр Кофман; Орган Домского собора, исп. С.Лисицын.