

## **Положение о смотре-конкурсе**

### **«Оснащение центров по театрализованной деятельности воспитанников»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в целях систематизации работы по развитию театрализованной деятельности детей и создания соответствующих условий во всех возрастных группах муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 4» г. Всеволожска (далее – МДОУ «ЦРР – д./с № 4» г. Всеволожска).

1.2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса «Оснащение центров по театрализованной деятельности воспитанников» (далее – смотр-конкурс).

#### **2. Цели и задачи смотра-конкурса**

2.1. Цель: создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности, активизация деятельности педагогов ДОУ.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- Способствовать повышению компетентности педагогов в создании условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- Создавать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности;
- Обогащение предметно-развивающей среды центра театрализованной деятельности.

#### **3. Сроки проведения смотра-конкурса**

3.1. Смотр-конкурс проводится с 05 ноября 2019 г. по 15 ноября 2019 г.

#### **4. Участники смотра-конкурса**

4.1. Участниками смотра-конкурса являются воспитатели всех возрастных групп ДОУ, воспитанники и их родители (законные представители).

#### **5. Жюри смотра-конкурса**

5.1. Смотр-конкурс оценивает жюри в составе:

Председатель комиссии:

заведующий – В.К. Андриевская

Члены комиссии:

Зам. зав. по ВР – О.Б. Воробьева

Руководитель СП – С.В. Васильева

Руководитель СП – Л. Т. Викторова

Председатель профсоюза – О.В. Дяченко

Учитель-логопед – И.М. Креховецкая

#### **6. Критерии оценки уголков**

6.1. Оценка театрализованных уголков осуществляется в группах на основании разработанных критериев (Приложение 1 к данному положению):

- Эстетичность оформления театрального уголка;
- Разнообразие видов театра и соответствие возрастной группе;
- Наличие атрибутов и элементов декораций;
- Наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности;
- Наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых и детей;
- Оригинальность идей;

- Наличие картотек («Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки», «Речевые игры и упражнения», «Театрализованные игры и упражнения» и т.д.)
- Методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, Семейных клубов, спектаклей и т.д.).
- Удобство и рациональное месторасположение центра театрализованной деятельности для совместной и самостоятельной деятельности.
- Умение презентовать свой центр театрализованной деятельности.

6.2. Оценка театрализованных уголков по тому или иному критерию осуществляется с учетом возрастных особенностей воспитанников возрастной группы.

6.3. Итоговая оценка, выставляемая каждой возрастной группе, определяется как сумма баллов, полученных по каждому критерию.

#### **7. Параметры оцениваются по четырёх бальной шкале**

1 балл – недостаточно материала

2 балла – материал подобран, но эстетически не оформлен

3 балла – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически оформлен

4 балла – инновация, новизна, оригинальность

#### **8. Подведение итогов смотра-конкурса**

8.1. Подведение итогов конкурса проводится коллегиально в процессе обсуждения баллов членами жюри.

8.2. Аналитическая справка по результатам смотра-конкурса зачитывается на педагогическом часе.

8.3. Победители 1,2,3 мест награждаются грамотами.



- 1 балл** – недостаточно материала
- 2 балла** – материал подобран, но эстетически не оформлен
- 3 балла** – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически оформлен
- 4 балла** – инновация, новизна, оригинальность