

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №4» г. Всеволожска

Консультация для родителей:

«Секрет красивой речи ребенка»

Учитель-логопед

Высшая квалификационная категория

Креховецкая Ирина Михайловна

Заботливые родители, информация только для ВАС!!!

Один из секретов красивой речи Вашего ребенка.

Нормальная речь осуществляется благодаря речевому слуху, речевому дыханию и артикуляции.



Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно – мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка, то есть ребенок не осознанно проделывает **артикуляционную гимнастику**, развивая при этом свой артикуляционный аппарат.

Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений направленных на укрепление и развитие, а так же тренировку мышц языка, губ, щек и нижней челюсти, т.е. органов артикуляции.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика?

Ни кто не задумывается, для чего нужны гимнастические упражнения для рук, ног – это дело всем привычное и знакомое. В этом случае, мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными.



Надо запомнить, что язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для любой другой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционные упражнения повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ. От их подвижности, натренированности

и гибкости зависит умение держать органы речевого аппарата в нужном положении, а значит, и в дальнейшем правильно произносить звуки.

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как чёткая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Чёткие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма.

Упражнения артикуляционной гимнастики делятся на группы.



Упражнения для язычка — развивают подвижность языка, ребенка учат делать язык широким и узким, убирать язык за нижние зубы, поднимать к верхним зубам.

Упражнения для губ — ребенок учится вытягивать и округлять губы, растягивать их в улыбке.

Упражнения для нижней челюсти – удерживать челюсть в определённом положении.

Упражнения для щёк — ребенок учится надувать щеки, набирая воздух и выпускать воздух, сдувая щеки.

Надо иметь в виду, что занятия для языка необходимо начинать со статических упражнений (когда язык не выполняет движений, а занимает какое-то положение.) И только когда ребенок освоит эти упражнения можно переходить к динамическим упражнениям (когда язык активно выполняет движения).

Как проводить артикуляционную гимнастику?

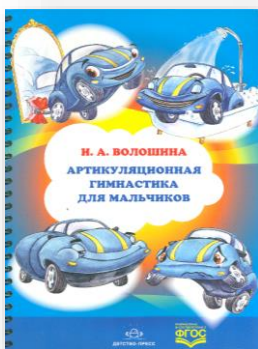


Начинать артикуляционную гимнастику с детьми нужно непринужденно, в игровой форме, но ежедневно по 5-10 минут, 2-3 раза в день, чтобы закрепить двигательные навыки.

Выполнять упражнения нужно в спокойном темпе, без напряжения. Ваша задача не «накачать» речевые мышцы, а развить их подвижность и гибкость, повысить точность движений. Просите ребенка, чтобы все движения он совершал «мягким» языком и «нежными» губами. Если упражнения динамические (когда язык выполняет движения), можно использовать ритмические песенки, музыку или звук метронома.

На начальном этапе ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед зеркалом (настенным или ручным). Ребенок должен хорошо видеть артикуляционный аппарат взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. В дальнейшем, когда движения ребенком будут полностью усвоены, он может выполнять их самостоятельно без зеркала.

Каждое упражнение нужно повторять не более пяти раз. Из выполняемых упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.



Упражнения желательно выбирать из разных групп, например, одно упражнение для щек, одно для губ и два для язычка, для того чтобы были задействованы все органы артикуляции.

При небольшом нарушении подвижности речевых мышц нужно выполнять только основной комплекс артикуляционной гимнастики. При более серьезном нарушении необходимо подобрать определенный комплекс артикуляционных

упражнений исходя из того какой звук или группа звуков нарушена у вашего ребенка (шипящие (ш,ж,ч,щ), свистящие (с, съ, з, зь, ц), соноры (л,ль, р,рь).

Взрослый следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое.



При выполнении упражнений следите за тем, чтобы у ребенка работали только мышцы речевого аппарата, которые необходимы для совершения движения. Ребенок не должен делать лишних движений – округлять глаза, поднимать плечи.

Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно, так как в начале работы может быть напряженность движений языка, губ. Со временем действия будут совершенствоваться. Постепенно скованность исчезнет, и движения станут свободными и координированными.

Помните: ребенку должно быть интересно! Это можно сделать, включив фоном приятную музыку, позвав на занятие любимую игрушку и выполняя упражнения, в виде игры используя сказки или небольшие четверостишья. Искренне радуйтесь успехам ребенка, не скупитесь на похвалу, поощрения.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;



- Научить ребёнка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Не забывайте, что артикуляционная гимнастика только готовит речевые органы к постановке звуков, но не ставит их!

Когда органы артикуляции окрепнут, следует обратиться за помощью и консультацией к логопеду и следовать его рекомендациям!

Играйте с детьми, развивайте их речь, благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Желаю успехов!!!

Комплексы артикуляционных упражнений

<div data-bbox="284 1160 424 1301"> </div> <div data-bbox="427 1218 443 1240">1</div> <div data-bbox="523 1160 587 1182"><i>Окошко</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • широко открыть рот – «жарко» • закрыть рот – «холодно» <div data-bbox="667 1173 798 1285"> </div>	<div data-bbox="922 1167 1062 1301"> </div> <div data-bbox="1066 1218 1082 1240">3</div> <div data-bbox="1145 1167 1241 1189"><i>Месим тесто</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя» • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) <div data-bbox="1305 1182 1420 1294"> </div>
<div data-bbox="284 1346 424 1480"> </div> <div data-bbox="427 1406 443 1429">2</div> <div data-bbox="507 1361 603 1384"><i>Чистим зубы</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы <div data-bbox="667 1361 798 1473"> </div>	<div data-bbox="922 1346 1062 1480"> </div> <div data-bbox="1066 1406 1082 1429">4</div> <div data-bbox="1161 1339 1225 1361"><i>Чашечка</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка) <div data-bbox="1305 1361 1420 1473"> </div>
<div data-bbox="284 1525 424 1659"> </div> <div data-bbox="427 1585 443 1608">5</div> <div data-bbox="523 1563 587 1585"><i>Дудочка</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) <div data-bbox="667 1541 798 1653"> </div>	<div data-bbox="922 1525 1062 1659"> </div> <div data-bbox="1066 1585 1082 1608">7</div> <div data-bbox="1161 1541 1225 1563"><i>Маляр</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • кончиком языка погладить («покрасить») небо <div data-bbox="1305 1541 1420 1653"> </div>
<div data-bbox="284 1715 424 1850"> </div> <div data-bbox="427 1776 443 1798">6</div> <div data-bbox="523 1753 587 1776"><i>Заборчик</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы <div data-bbox="667 1731 798 1843"> </div>	<div data-bbox="922 1715 1062 1850"> </div> <div data-bbox="1066 1776 1082 1798">8</div> <div data-bbox="1161 1720 1225 1742"><i>Грибочек</i></div> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • пощекотать языком, будто едешь на лошадке • присосать широкий язык к небу <div data-bbox="1305 1731 1420 1843"> </div>

 <p>9</p> <p>Киска</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке, рот открыт • кончик языка упирается в нижние зубы • выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы 	 <p>11</p> <p>Лошадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • вытянуть губы • приоткрыть рот • пощекать «узким» языком (как покают копытами лошадки) 
 <p>10</p> <p>Поймаем мышку</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) 	 <p>12</p> <p>Пароход гудит</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • открыть рот • с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...» 
 <p>13</p> <p>Слоник пьёт</p> <ul style="list-style-type: none"> • вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника» • «набирать водичку», слегка при этом причмокивая 	 <p>15</p> <p>Орешки</p> <ul style="list-style-type: none"> • рот закрыт • кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки • на щеках образуются твердые шарики – «орешки» 
 <p>14</p> <p>Индюки болтают (Старушки-болтушки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл...» 	 <p>16</p> <p>Качели</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхние зубы • кончик языка за нижние зубы 
 <p>17</p> <p>Часики</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, открыть рот • кончик языка (как часовую стрелку) перевести из одного уголка рта в другой 	 <p>19</p> <p>Вкусное варенье</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • открыть рот • широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу 
 <p>18</p> <p>Блинчик</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • приоткрыть рот • положить широкий язык на нижнюю губу 	 <p>20</p> <p>Шарик</p> <ul style="list-style-type: none"> • надуть щёки • слуть щёки 
 <p>21</p> <p>Гармошка</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу) • не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать) 	 <p>23</p> <p>Парашиотик</p> <ul style="list-style-type: none"> • на кончик носа положить ватку • широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, слуть ватку с носа вверх 
 <p>22</p> <p>Барабаничик</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • открыть рот • кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...» 	 <p>24</p> <p>Загнуть мяч в ворота</p> <ul style="list-style-type: none"> • «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота) • дуть с зажатым между губами языком (щёки не надувать) 
 <p>25</p> <p>Ворота</p> <ul style="list-style-type: none"> • максимально широко открыть рот • подержать рот открытым • закрыть рот 	 <p>27</p> <p>Замок открыли</p> <ul style="list-style-type: none"> • расслабить губы, слегка разжать их, чтобы между ними была маленькая щелочка • несколько раз повторить упражнение 26, 27 
 <p>26</p> <p>Замок закрыли</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • спрятать губы – поджать так, чтобы их не было видно 	 <p>28</p> <p>Ключик</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, показать зубки • положить верхние зубы на нижнюю губу 

 <p>29</p> <p>Спрятали ключик</p> <ul style="list-style-type: none"> • слегка расслабить, разжать губы, чтобы между ними была маленькая щелочка • повторить упражнение 28, 29 несколько раз 	 <p>31</p> <p>Лопатка</p> <ul style="list-style-type: none"> • положить язык на нижнюю губу • делать языком копательные движения   <p>32</p> <p>Булькает тесто</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, показать зубки • просунуть между зубами широкий кончик языка • покусать кончик языка, приговаривая «та-та-та» • потянуть язык вперед еще больше • покусать зубами серединку языка, приговаривая «тя-тя-тя» 
 <p>33</p> <p>Вазочка</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • положить широкий язык на верхнюю губу • спрятать язык, расслабив его   <p>34</p> <p>Слизжем варенье</p> <ul style="list-style-type: none"> • положить широкий язык на верхнюю губу • провести языком по губе и убрать за верхние зубы • положить язык на нижнюю губу • провести языком по нижней губе и убрать язык за верхние зубы 	 <p>35</p> <p>Мячик</p> <ul style="list-style-type: none"> • глубоко вдохнуть • выдохнуть • вдох и выдох повторить несколько раз   <p>36</p> <p>Догонялки</p> <ul style="list-style-type: none"> • надуть левую щеку • «перегнать» воздух из левой щеки в правую 
 <p>37</p> <p>Карусели</p> <ul style="list-style-type: none"> • круговые движения языком по губам по часовой и против часовой стрелки • повторить несколько раз   <p>38</p> <p>Грибы собираем</p> <ul style="list-style-type: none"> • присосать язык к нёбу, словно шляпку гриба • шелкнуть языком — сорвали грибок • повторить несколько раз 	 <p>39</p> <p>Часики — «тик-так»</p> <ul style="list-style-type: none"> • рот приоткрыт • языком делать движения вправо-влево к уголкам губ • взрослый синхронно озвучивает движение — «тик-так»   <p>40</p> <p>Кукушка</p> <ul style="list-style-type: none"> • тонкий напряженный язык вытянуть вперед и убрать • взрослый синхронно озвучивает движение — «ку-ку» • выполнять 10 раз 
 <p>41</p> <p>Расстроились</p> <ul style="list-style-type: none"> • нахмурить брови • «надуть» губы • выполнить несколько раз   <p>42</p> <p>Иголки</p> <ul style="list-style-type: none"> • приоткрыть рот • вытянуть вперед тонкий, крепкий язык 	 <p>43</p> <p>Катушки с нитками</p> <ul style="list-style-type: none"> • подогнуть кончик языка вниз, как можно глубже вовнутрь • повторить упражнения 42, 43 попеременно 10 раз   <p>44</p> <p>Молоточек</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кончик языка ударяет за верхними зубами, подражая молоточку • Включается голос — «т-т-т». 

Литература:

1. Бухарина К.Е. «Игровая артикуляционная гимнастика»; Изд-во: Детство-Пресс, 2020 г.\
2. Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»; Изд-во: Детство-Пресс, 2020 г.

3. Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика»; Изд-во: Детство-Пресс, 2021 г.
 4. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»; Изд-во: Литера, 2022 г.
 5. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в считалках»; Изд-во: Гном, 2018 г.
- Т.С. Овчинникова «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»; Изд-во: КАРО, С-Пб, 2008 г.